

# Cyril Parmentier

Né le 9 avril 1964 à Blois.

tel : 02 54 70 36 21 / 06 08 65 36 82

[parmentier.cyril@sfr.fr](mailto:parmentier.cyril@sfr.fr) visiter <http://jazzclubblois.fr>

## Musicien de Jazz, Compositeur, Arrangeur, multi-instrumentiste

**Clarinettes** ( Clarinette basse, « si bémol », « turkish klarinet », mib) **Saxophones** (alto, ténor , baryton, soprano) **Flûtes** ( traversière, flûte basse, piccolo) **Voix** (tessiture baryton, ténor « skat », français, anglais, un peu espagnol, allemand ) Piano, guitares, percussions...

### Cursus :

Solfège à partir de 7 ans (école de musique Cellettes), Cours de clarinette à partir de 9 ans, E.N.M. Blois 13 ans, Cours de chant 16 ans conservatoire de Tours

**Autodidacte passionné** pour les autres instruments, l'improvisation, l'harmonie, la composition, l'arrangement, l'interprétation...

**Master class** avec : Lenny Popkins 2009 Joelle Léandre 2007, Sheila Jordan 2006, Jerry Bergonzi 2002, Kenny Werner 2001, Lee Konitz 1999, Steeve Lacy 1998, Christiane Legrand 1995, jazz vocal Tim Greasen (chant) Roger Guérin 1984, jean paul Zénacker (acteur metteur en scène 2004), Dainoury Choc chant diphonique 2004, stages de danses salsa, afro, swing, danse verticale...

« **Musicien de terrain** » au multiples expériences...

« Artiste missionné » par de conseil Général du loir et cher en 2007

## CONCERTS

**Compositions originales** en Duo 2018, avec son **Septet** à Blois 08 2008 Mer 04 08 , Bracieux 07 07 Blois 05 07 St Denis en val 07, Illiers Combray 06, Chatillon sur cher 10 06, Aubigny sur nère 08 06, Villesavin 20 06, Auneau **festival jazz de mars** 2006, du club de la Chesnaie 05 05, à Villerbon le 09 04 au **Festival de Jazz** de Meung sur loire le 06 02, celui d'Eure et Loire le 03 02, à Salbris le 11 01, à St Sulpice en 1998, à Cellettes en 1997 avec le soutien de la Région Centre, le conseil général du département 41... en Quintet ou Quartet ou Trio en Concerts régionaux, en saisons culturelles, à Blois, Vineuil, à Villiers sur loire, à la halle aux grains, **Scène nationale de Blois** ... au petit faucheur, à Chinon...en Duo à Chartres 2007, Chinon 2006 avec le petit faucheur, Vendôme 2003, Choussy 2002 En solo au nouveau Théâtre d' Angers 1996 voir Press Book

« **Chansons avant demain** » ateliers d'écritures Mai 2018 voir extraits sur site <http://jazzclubblois.fr>

« **ONOMATOPESTACLE** » (interactif pour jeune public)

en trio Mai 2018 à Chambord, en solo en 4 2018, en quartet **St Denis en Val** 2010, en **Trio à St Denis en Val** 2007, **Mer** 2008, , **Illiers Combray** 2006, à **Dreux** du 18 au 21mars 2003, Vineuil 2004 en **Septet** à Meung sur loire (juin 2002), Salbris ( dec 2001), en Duo à , Huisseau 2011, Montliveau 2010, en Solo à Blois, Pontlevoy, en 2007, à Cour Cheverny 4x, Contres 3x, Cellettes 5x, Fontaine en sologne...

### **Chansons jazz VF** concerts festilésim 2016/17/18

Nombreux **Ciné concerts** en Duo, trio, solo, quintet en région centre sur des films muet de Charles Chaplin, Buster Keeton, Charley Chase, Charley Bowers, improvisations sur des compositions personnelles inspirées des personnages, scènes...

A Chartres en 2007, en plein air au Festival de Semblancais 37, en trio en juillet 2003... Tournée de Ciné-Concerts en 41, 37, en 28 ... dans le cadre d'école et cinéma, autres **Festivals...**

« **Emma, la voi\*du swing** » (compositeur, chanteur, musicien, acteur...) Album en 2005, création au **Zénith d'Orléans** octobre 2003, et déc. 2004 visiter [www.emmalavoixduswing.com](http://www.emmalavoixduswing.com) sensibilisation à l'esprit swing (danses, musiques, humour, partage...)

**ANIMATEUR et DIRECTEUR** de groupes pour musiciens amateurs depuis 1988 :

- « **Jazz club de Blois** » : atelier de musiciens amateurs pour laquelle il **écrit** et arrange des compositions, il adapte « **sur mesure** » des standards de jazz, des chansons françaises en latino ou autres... (environ 200 prestations en 20 ans, Album 2003 )
- « **Happyscat** » ensemble vocal du Jazz Club de Blois **album 2011**
- « **Déambul'** » atelier acoustique du Jazz Club de Blois

**Encadrement de stages** d'improvisation, Blois 2018/2014/13/12/11/10/09 Vineuil 2017, La chaussée St Victor 2007, Châtillon 2006, Contres 2005, Chailles 2004

« **Aux Horizons du Jazz** » concert-conférence en Duo médiathèque St Quentin en Yvelines 2008, Cfmi Chartres, Médiathèques

**Enseignant** à « **Jazz à Tours** » entre 1997 et 2000 ateliers jazz, salsa, cours de flûte...

Rencontre avec Conteurs, actrices, chanteuses, Textes et musiques, à la clarinette basse...

Autres **Concerts** en tant que multi-instrumentiste improvisateur, avec différents groupes:

- Festival d'Orléans 2018, Ouzouard 2018 musique brésilienne, rencontre multi-ethnique, Eurorhythmique à Bruxelles, au **New morning** (nov 2000, sept 2001) au **Festival de la Défence** 2001, de Vic Fezansac, Die, Bonny sur Loire, Moulin, Céré, Montluçon, Tours, St Chartier ... avec le **Balkan Brass Band** (sortie Album 2004 au New Morning, Album 2 Petit Fauchoux 2012 )
- Au **Sunset** (janvier, juillet 1999), au **Duc des Lombards** (nov 2000 ), en tournée en Aveyron avec le Septet de **Jazz vocal** de **Thierry Lalo** avec **Patricia Ouvrard** ...
- Au **Festival de Jazz** de Montlouis sur loire (1997,1999 ) avec « Allo docteur Swing », Los de la Calié Simon ...
- « Toujazzimut » orchestre de **jazz, chansons**, latin jazz ... ( selon les demandes, voir doc. ) (environ 200 Animations ) « Allo docteur swing » groupe de **Jazz acoustique**... ( voir doc. ) (environ 120 animations) « Sonido » salsa, **latin jazz, brésilien**, créole, Chansons f. revisitées... ( voir doc.) « Les Tzig's » **jazz manouche**, tzigane, chansons,( voir doc. ) (environ 100 animations) « Jazz au chœur » **écriture** pour Big band et Chorale, (8 Concerts en 1995-6)

« Coco de Pombo » avec une chanteuse **brésilienne**, (environ 30 animations notamment à la pyramide de Romorantin, au club de la Chesnaie...)

Musicien de nombreux groupes ou orchestres dans de divers styles : Traversées création Etampes 2015-18, Karoutza tzigane 2012-18, les Oriens sans frontières création Parthenay 2011, lecture de Beudelaire en musique création 2011; « l'Ivre de Loire » poésies et musiques contemporaines création 2004, groupes de New Orleans, « Couleur Swing » 45 « Latin groove », **salsa** à la Java à Paris, Chabada à Angers déc 1997 « Pili combo », « Rue Caraïbes » ( 50 prestations entre 1994 et 1998 région d'Angers ) Big band **Afro** pour l'anniversaire de l'abolition de l'esclavage à Tours en 1999

« One to free » Quintet Blois (environs 200 animations entre 1981 et 1991 ) « Alan Jack » Rythm'and blues au sax ténor (environs 30 prestations en Touraine, à Paris, 1984) « Onzetet jazz » 1<sup>er</sup> sax alto, flûte, clar. (concert à la halle aux grains...) **Big band** de Tours ... et remplaçant dans de nombreux autres orchestres encore ... Gospel ... Swing... Chansons... Latino... ici ou là...

**Compositions** de Gingel pour site internet, illustrations pour film

Accompagnement en tournées, en **Studio**, d'autres chanteurs, Participation à des **Spectacles** en tant que musicien « Pur Vian d' bœuf » avec « Sue et les Salamandres » Rock'n drôle, « De la terre aux étoiles » d'après Jules Verne, Nantes, Compagnie « Danse et Conte »...

a participé avec des spectacles et albums **Pour jeune public** :

« Kid Coyotte et les Rascals », A. Moizan, « Imbert et Moreau », G. Chauvais, Jazz à l'âme, « Monsieur Joseph », (ed. Fuzeau), la petite étoile...